

CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



ARTES VISUAIS DANÇA MÚSICA TEATRO

TEMA

Educação Artística no Ensino Público

PALAVRAS CHAVES

Educação, Artes Visuais, Dança, Música e Teatro

OBJETIVO GERAL

Formular um anteprojeto arquitetônico de um Centro Educacional de Artes em Criciúma/SC, buscando tornar-se um espaço capaz de ofertar o ensino das artes visuais, da dança, da música e do teatro, como um apoio às escolas públicas do recorte estabelecido.

CARACTERÍSTICAS GERAIS DO TEMA

O QUE É?

Centro Educacional de Artes.

ONDE SE LOCALIZA?

Bairro Centro, em Criciúma/SC.

QUEM FINANCIA?

Poderes Público, Estadual e Municipal.

PERÍODO DE FUNCIONAMENTO?

Manhã e tarde (setor educativo) + diurno, noturno e finais de semana (setor cultural).

QUAIS OS USOS OFERECIDOS?

Atividades relacionadas às Artes Visuais, Dança, Música e o Teatro.

PÚBLICO-ALVO?

Estudantes de escolas públicas do município na abrangência do recorte estabelecido. Ademais, os moradores da cidade no período noturno, finais de semana e nos ambientes do setor cultural, buscando não deixar uma infraestrutura de qualidade sem uso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

01

Desenvolver um anteprojeto arquitetônico de um Centro Educacional de Artes na 1/200, tomando como base os estudos e o partido desenvolvido em TCI;

02

Analisar referenciais arquitetônicos, com o intuito de obter materiais suficientes que possam subsidiar a elaboração do anteprojeto;

03

Pesquisar sistemas estruturais, buscando identificar a solução mais eficaz para o projeto em questão;

04

Realizar detalhamentos em partes específicas do projeto, visando explicitar as soluções adotadas.

PROBLEMÁTICA E JUSTIFICATIVA

As Leis tratam-se de um conjunto de regras a serem seguidas pelos indivíduos, além de constituírem os direitos das pessoas. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), nº 9.394/1996, tem como um de seus objetivos a garantia de acesso à educação, cujo ensino deve ser ofertado com qualidade.

A Lei nº 13.278/2016, por sua vez, cuja finalidade é alterar o § 6º do art. 26 da LDB, institui a obrigatoriedade das artes visuais, da dança, da música e do teatro como linguagens a fazerem parte do componente curricular do ensino básico.

Embora as Leis findem por assegurar aos cidadãos os seus direitos, na prática faltam recursos capazes de possibilitarem o seu êxito. Quanto às Artes, muitas são as causas que colaboram para a ineficácia e o distanciamento dessa área de conhecimento do ensino público. Falta de investimentos na educação, infraestrutura inadequada das escolas, desvalorização das Artes e dos docentes são alguns desses fatores.

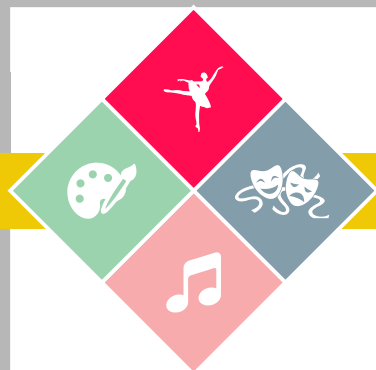
De acordo com dados do Censo da Educação de 2016, apenas 4,8% das escolas de educação básica do Brasil possuem infraestrutura adequada. Em Criciúma/SC a situação é similar. Grande parte das escolas públicas do município apresentam limitações em seu espaço físico. No que diz respeito às Artes, segundo a Gerência Regional de Educação (GERED) de Criciúma, a maior parte dos colégios da cidade não dispõe de salas específicas e de equipamentos necessários para o ensino da mesma.

Este projeto busca atuar como uma resposta a falta de estrutura adequada nas escolas para o ensino das Artes. A criação de um espaço que propicie a busca por essa área de conhecimento, destinado ao uso de um conjunto de escolas próximas, nasce a partir da compreensão sobre a educação brasileira. A análise dos fatos evidencia o descaso do poder público em relação às escolas, as quais têm suas verbas restringidas na dotação de condições de infraestrutura.

A elaboração de um local que concentre as atividades de Artes surge como forma de propiciar aos estudantes um espaço possuidor de todos os requisitos necessários para um ensino qualitativo.

Trata-se de um projeto que visa dar suporte a um conjunto de escolas do município de Criciúma/SC, as quais estejam localizadas dentro de um raio de abrangência de 2km do local de inserção do projeto, objetivando o fácil e rápido acesso dos estudantes.

Haja vista a pertinência deste equipamento em diversos pontos da cidade, com base no mencionado déficit, busca-se que o mesmo se torne um Projeto Modelo, que servirá de base para a inserção de outros Centros Educacionais de Artes no município.



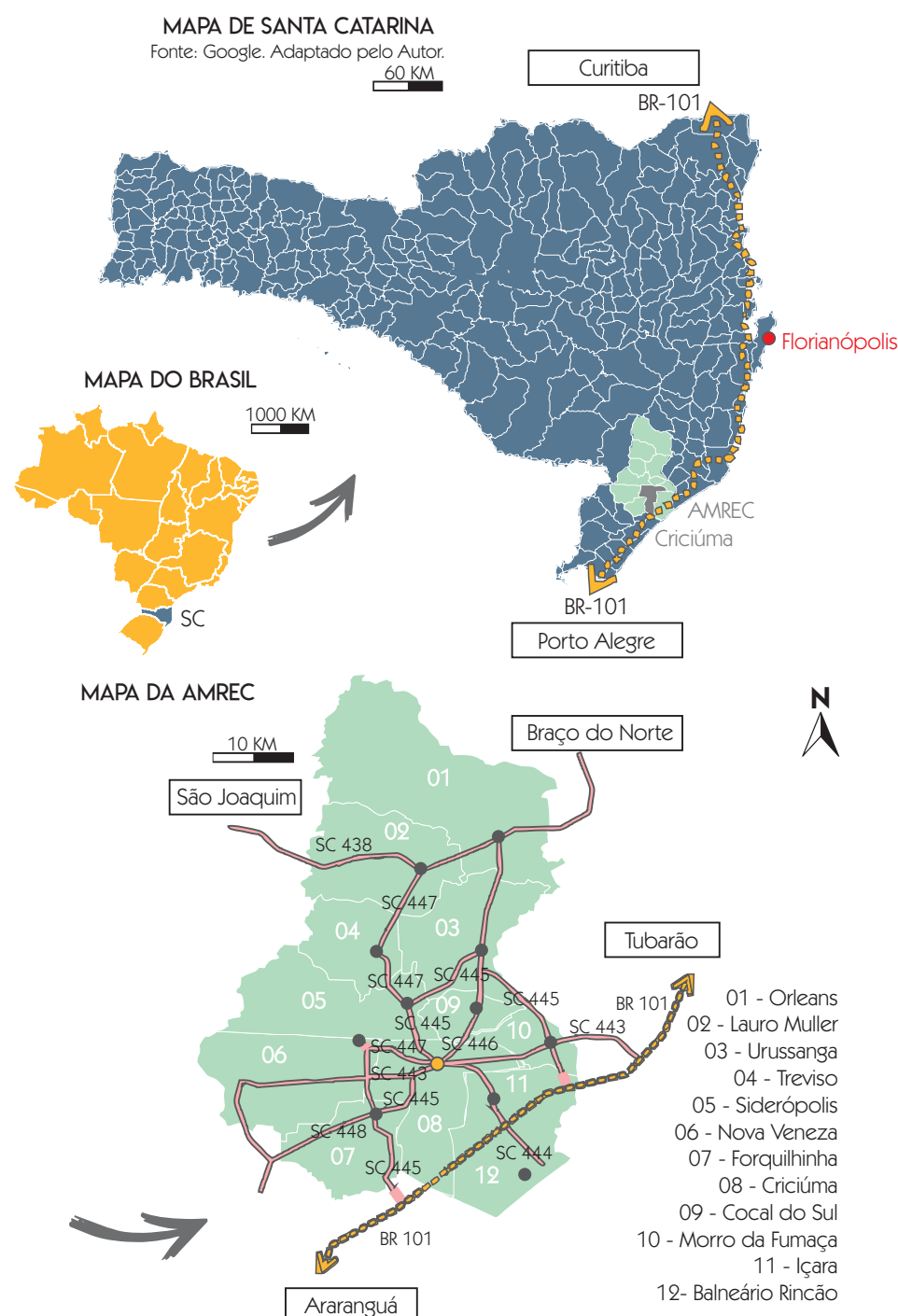
CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



ARTES VISUAIS DANÇA MÚSICA TEATRO

CONTEXTUALIZAÇÃO DA CIDADE

O município de Criciúma encontra-se situado no sul do estado de Santa Catarina, no Brasil, entre as capitais Florianópolis e Porto Alegre, as quais são ligadas pela BR-101. Conta com uma área territorial de 235,628 km² e possui uma população estimada de 211.369 habitantes, segundo o IBGE (2017).



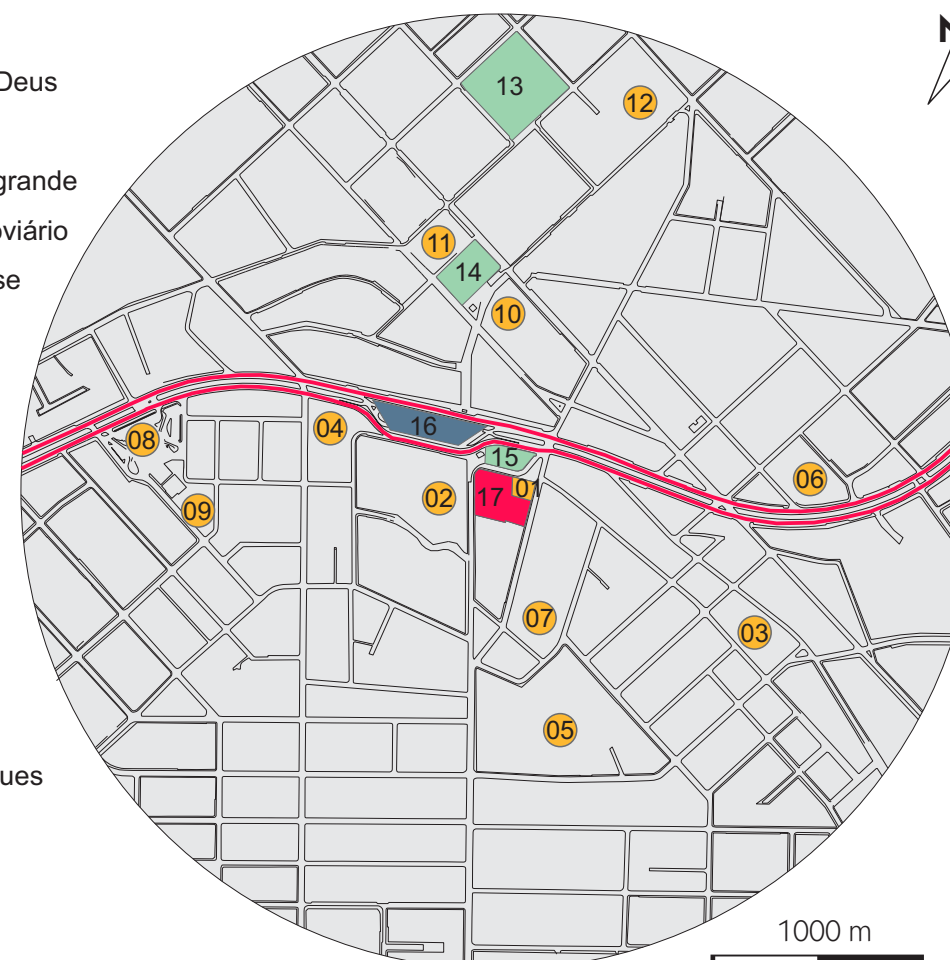
TERRENO

O terreno encontra-se localizado no Centro de Criciúma, o qual faz confrontações com três ruas. Dentre elas, duas são consideradas vias locais (Rua Duque de Caxias e Rua Desembargador Pedro Silva) e a outra é classificada como uma via coletora (Rua Santa Catarina), sendo esta uma importante conexão entre Criciúma e outros municípios, visto que a mesma conecta a Avenida Centenário (via estruturadora, que comporta um dos principais meios de transporte público da cidade: amarelinho) à BR-101. A Rua Santa Catarina trata-se de uma via de fluxo intenso de automóveis, já as supracitadas ruas locais possuem uma menor intensidade de tráfego veicular.

Situado em um ponto estratégico, o terreno fica próximo a um conjunto de escolas públicas do município, além de encontrar-se em um local de boa visibilidade e com opções de transporte público próximas, facilitando o acesso dos alunos e moradores.

LOCALIZAÇÃO DO LOTE: ÁREA CENTRAL DE CRICIÚMA/SC

- 01 Igreja Assembleia de Deus
- 02 Supermercado Bistek
- 03 Museu Augusto Casagrande
- 04 Memorial do Ag. Ferroviário
- 05 Estádio Heriberto Hulse
- 06 Supermercado Giassi
- 07 Caixa Econômica
- 08 Rodoviária
- 09 Faculdades Esucrí
- 10 Casa da Cultura
- 11 Catedral São José
- 12 Fundação Cultural
- 13 Praça do Congresso
- 14 Praça Nereu Ramos
- 15 Praça M^a Silva Rodrigues
- 16 Terminal Central
- 17 Terreno Selecionado
- Avenida Centenário



Mapa de localização dos equipamentos de uso público próximos ao lote.
Fonte: Elaborado pelo Autor.

PRAÇA MARIA SILVA RODRIGUES



IGREJA ASSEMBLEIA DE DEUS



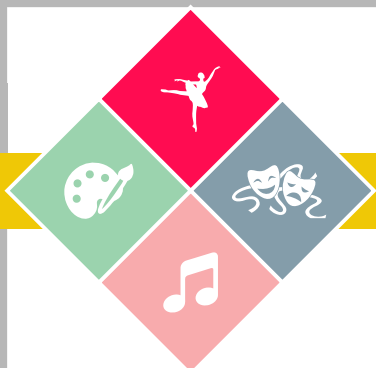
SUPERMERCADO BISTEK



TERMINAL CENTRAL DE CRICIÚMA



Fonte: Google Imagens



CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



ARTES VISUAIS DANÇA MÚSICA TEATRO

APRESENTAÇÃO DO TERRENO



VISTA DO TERRENO (RUA DUQUE DE CAXIAS)



VISTA DO TERRENO (RUA DES. PEDRO SILVA)



VISTA DO TERRENO (RUA SANTA CATARINA)



OCUPAÇÃO			
Testada Mínima (m)	Nº máx. Pavto	Recuo Frontal (m)	Afastam. (m) Embas. Torre
12	16 + 2	2	s/ afast. p/ h/5 ≥ h≤6,5 1,50

PARÂMETROS POSSÍVEIS DO TERRENO (ÁREA = 5.480m²)					
Índice de Aproveitamento - IA		Taxa de Ocupação (%)		Taxa de Infiltração (%)	
Básico	Máximo	Básico	Máximo	Básico	Mínimo
3,5	4,5	70%	75%	25	20
19.180	24.660	(3.836m²)	4.110	1.370m²	1.096m²
	4,0	60%	60%		
	21.920	3.288	3.288		

REFERENCIAIS ARQUITETÔNICOS

Destaque: Materialidade, Linguagem, Funcionalidade, Programa de Necessidades e Ações Sustentáveis.

DADOS DO PROJETO

Arquitetos: Manoel Coelho
Arquitetura e Design
Localização: Curitiba, Paraná, Brasil
Ano: 2013
Área: 5000m²



Destaque: Soluções Espaciais e Ações Sustentáveis.

DADOS DO PROJETO

Arquitetos: Giancarlo Mazzanti
Localização: Cartagena, Bolívar, Colombia
Ano: 2014
Área: 11.200m²

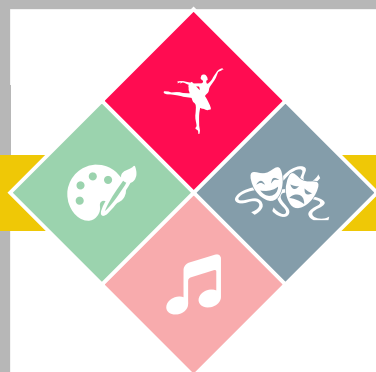


Destaque: Programa de Necessidades e Soluções Espaciais.

DADOS DO PROJETO

Arquitetos: Allied Works Architecture
Localização: Dallas, Texas, EUA
Ano: 2008
Área: 202.000m²

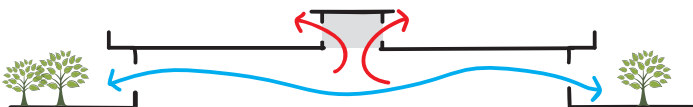




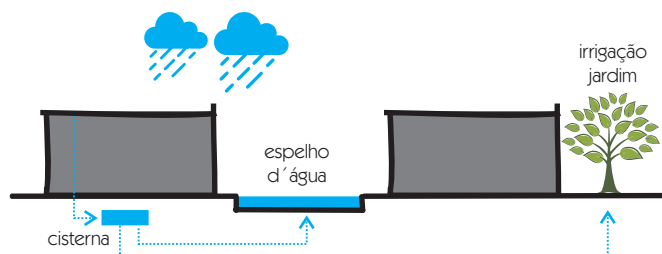
CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



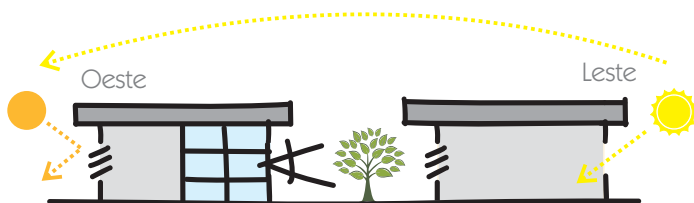
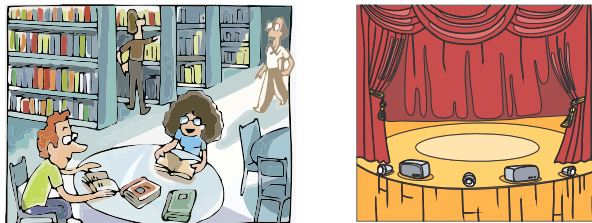
DIRETRIZES E AÇÕES PROJETUAIS

- 01** Criar pátios internos na edificação.
 Elaborar uma arquitetura que possibilite a conformação de espaços de convívio para os estudantes, os quais se inter-relacionem e direcionem os alunos aos demais setores do projeto.
- 02** Adotar estratégias sustentáveis, as quais visem pelo conforto térmico, visual e acústico.
 Propiciar a ventilação cruzada, efeito chaminé, além de inserir elementos vazados em pontos estratégicos que permitam a circulação do ar.
 

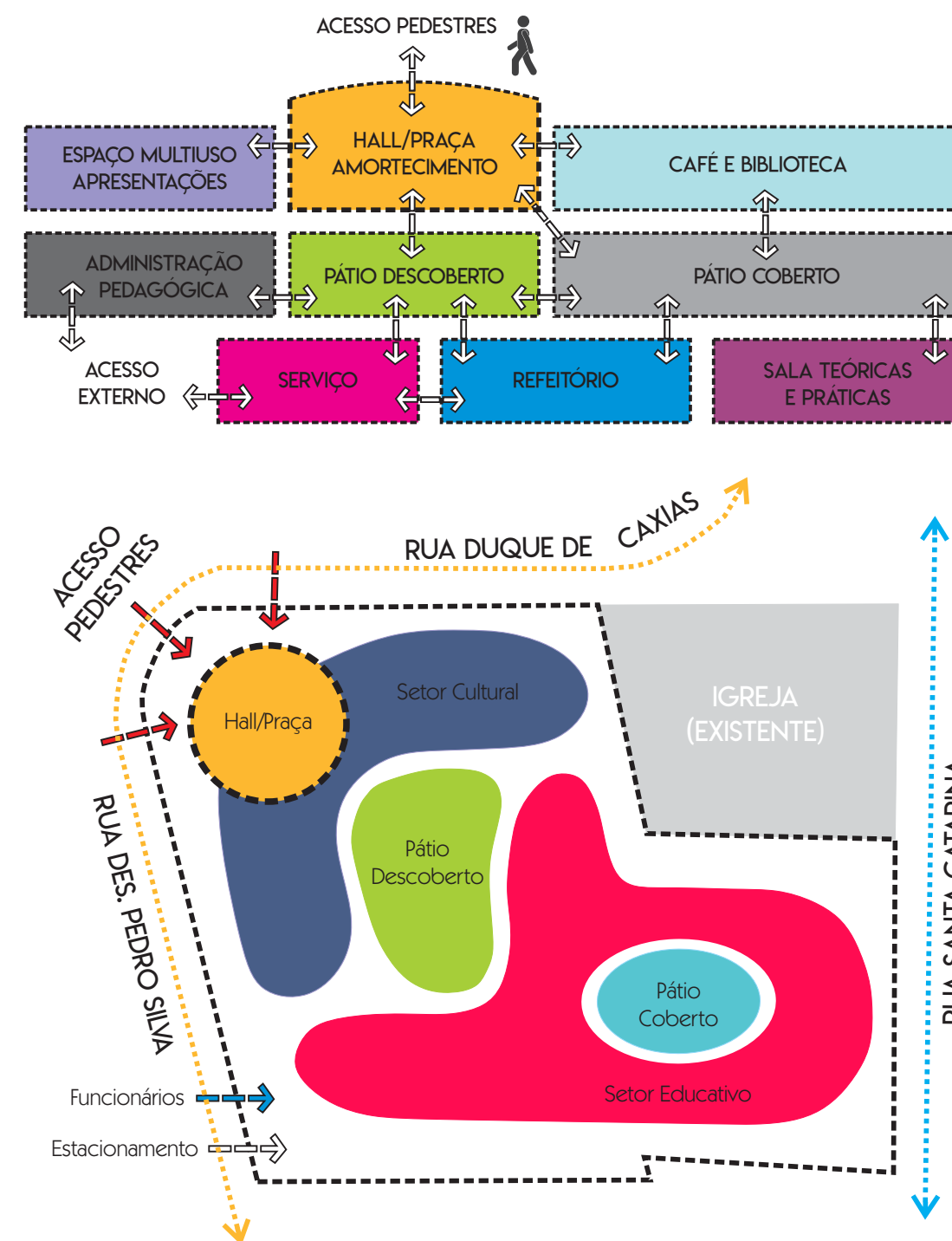
Inserir elementos para captação das água pluviais, armazená-las em cisternas e utilizá-las na irrigação e no espelho d'água, o qual será inserido no pátio interno da edificação, gerando um microclima.



Dispor a edificação de modo a aproveitar ao máximo a iluminação natural, adotando elementos, nos ambientes em que se fizerem necessários, que busquem equilibrar e filtrar a incidência solar. Além disso, utilizar materiais que possibilitem a permeabilidade visual com a paisagem do entorno.


- 03** Em função da escolha do recorte, que se encontra inserido no Centro de Criciúma/SC, busca-se incorporar alguns ambientes específicos de uso cultural, buscando suprir a carência de equipamentos de Artes na cidade.
 Propor uma pequena praça de amortecimento, cuja finalidade é interligar os setores educativo e cultural. Nela serão inseridos um café e um hall integrado com os espaços abertos, objetivando estimular uma troca cultural entre a população e encaminhar os usuários para os diferentes ambientes do edifício.
 Dimensionar a biblioteca temática de modo a atender, além dos alunos abrangidos pelo recorte, os moradores do município.
 Propor um espaço multiuso para apresentações com capacidade para 500 pessoas.
 

ORGANOGRAMA E SETORIZAÇÃO



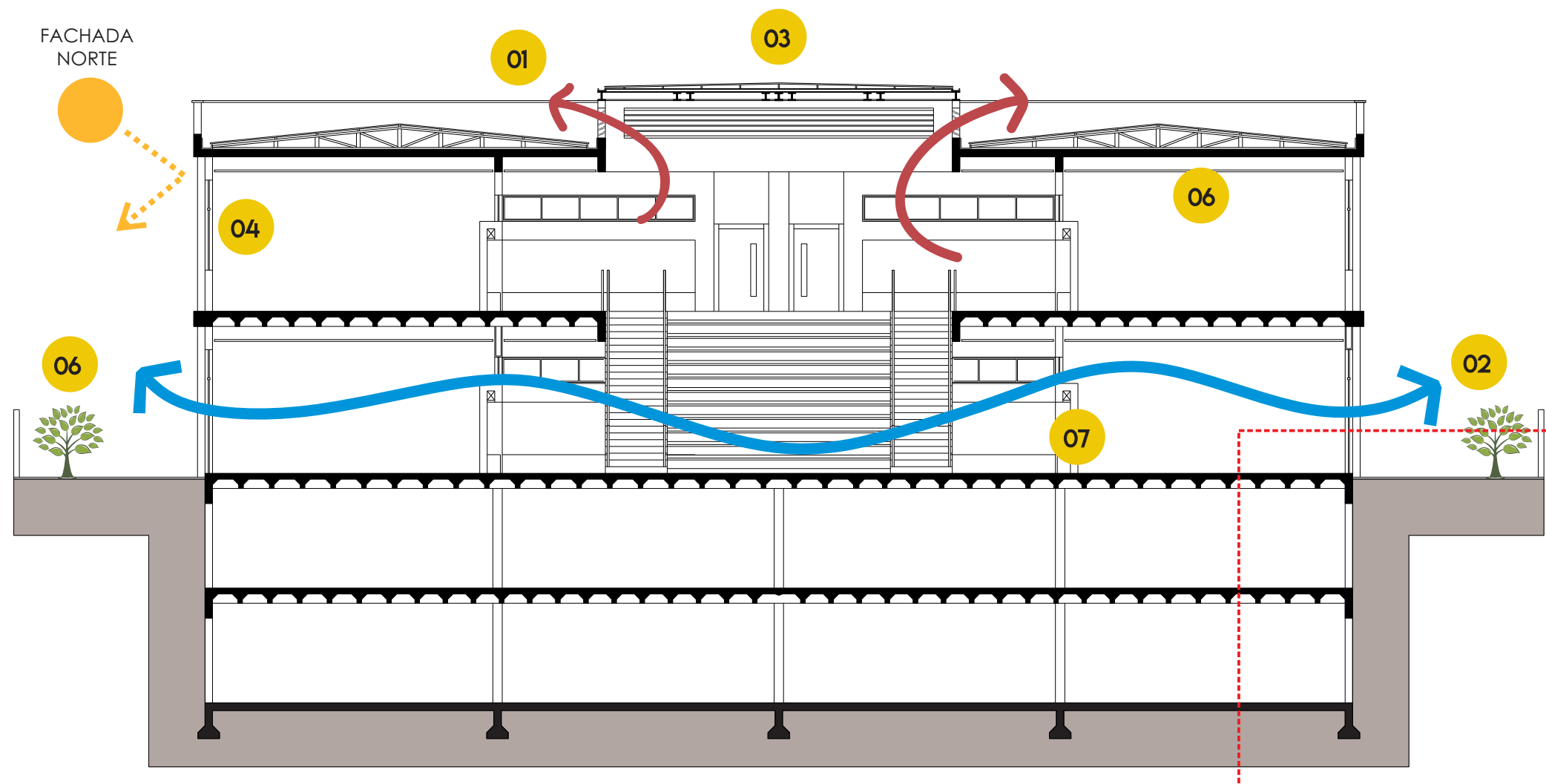


CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



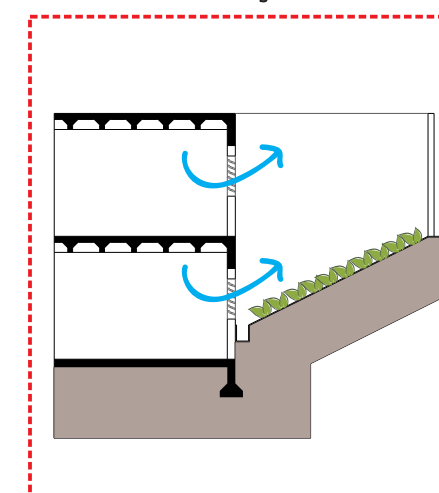
ARTES VISUAIS DANÇA MÚSICA TEATRO

ESTRATÉGIAS SUSTENTÁVEIS ADOTADAS NO PROJETO



- 01. Efeito Chaminé
- 02. Ventilação Cruzada
- 03. Abertura Zenital (Iluminação Natural)
- 04. Brises (Fachadas Norte, Leste e Oeste)
- 05. Iluminação Artificial LED
- 06. Pátios com cobogós (ventilação) e vegetação (diminuição da ilha de calor)
- 07. Fechamento em Steel Frame (baixa emissão de Co2, baixo consumo de água e de desperdícios em obra, isolamento termoacústico)

Detalhe Ventilação Subsolo



Bicicletário
(Meio de transporte alternativo e não poluente)



Cobertura Verde
(Isolamento Termoacústico)



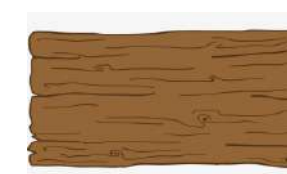
Placas Fotovoltaicas
(Produção de Energia)



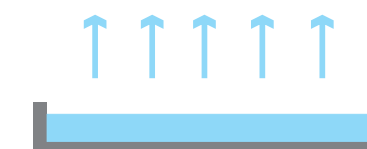
Captação de água da chuva em cisterna, reuso na irrigação e espelho d'água

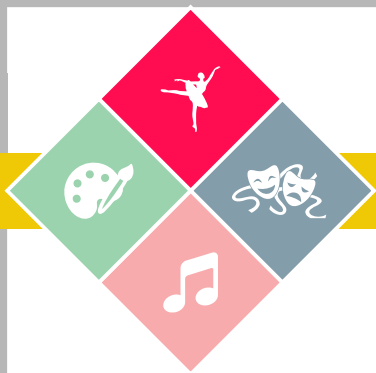


Deck de madeira certificada, revestimento na fachada em madeira plástica

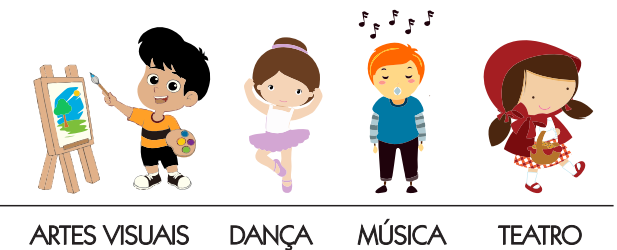


Resfriamento por evaporação, espelho d'água gerando microclima





CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC

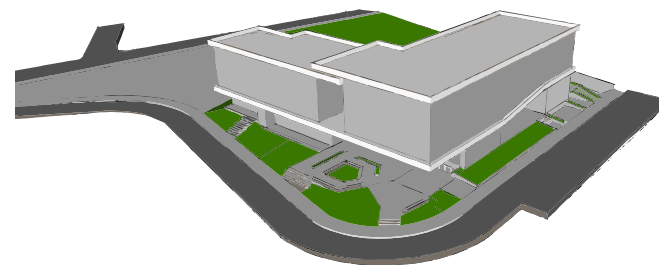


ESTUDO VOLUMÉTRICO

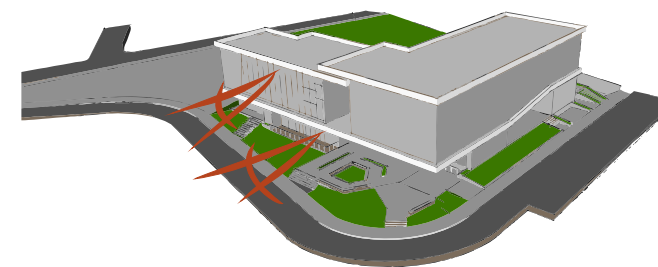
01 O terreno encontra-se localizado no Centro de Criciúma, o qual possui uma área de 5.480,00m². Através da análise das vias, optou-se por local o acesso de serviço, carga e descarga através da via local Des. Pedro Silva. O acesso de pedestres, por sua vez, busca receber os usuários que chegam através da entrada/saída do Terminal Central e das Ruas Duque de Caxias e Desembargador Pedro Silva.



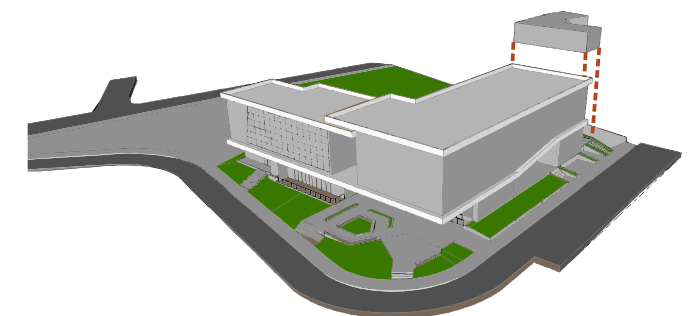
02 Compreendendo-se que o Terminal Central é o local onde desemboca o principal meio de transporte público da cidade, optou-se por posicionar a fachada voltada para a Rua Duque de Caxias com uma leve rotação, direcionada-a a sua entrada/saída e situar ali os ambientes de uso cultural (biblioteca, café, espaço multiuso para apresentações, praça de acesso e um espaço livre para apropriação dos moradores), buscando, sobretudo, valorizar a esquina e atrair as pessoas a utilizarem os supracitados ambientes.



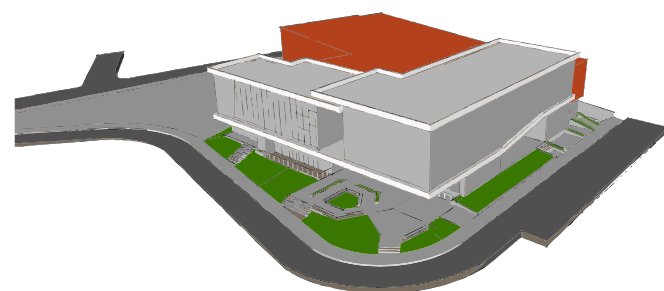
03 No térreo, alocou-se o Café. No pavimento superior, a biblioteca. Em ambos, buscou-se uma aproximação com a rua (em frente situa-se a Praça Maria Silva Rodrigues). No café foi inserido um deck com mesas externas, enquanto na biblioteca adotou-se uma fachada com pele de vidro, buscando permeabilidade visual. Tais ações findam em atrair os moradores do município a se apropriarem e utilizarem esses espaços de uso cultural.



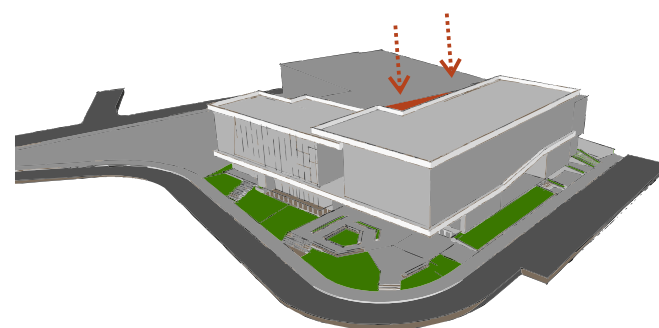
04 O refeitório, a cozinha, o setor de serviços e os ambientes destinados aos funcionários foram posicionados nos fundos do lote, no térreo. Essa escolha foi realizada em função, principalmente, do acesso de carga/descarga, o qual deve possuir uma aproximação com os citados compartimentos.



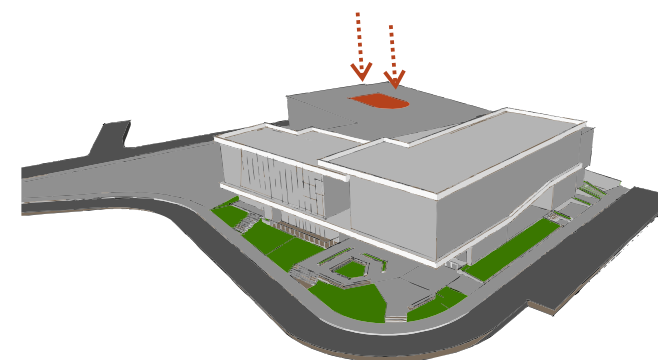
05 Os demais ambientes, tais como as salas de aulas destinadas a teoria e a prática, foram situados na parte remanescente do terreno. Para a locação dos mesmos, foi seguida a diretriz de criação de espaços de convívio no interior da edificação.



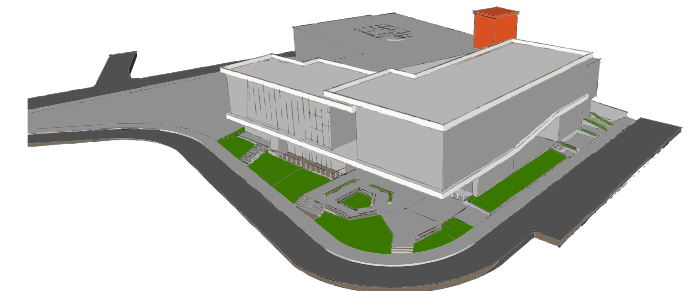
06 Buscou-se conformar a partir da própria edificação um pátio descoberto destinado somente aos alunos, o qual conta com espaços de convívio e lazer, tal como amplos espaços livres para apresentações, assentos, vegetações e espelho d'água.



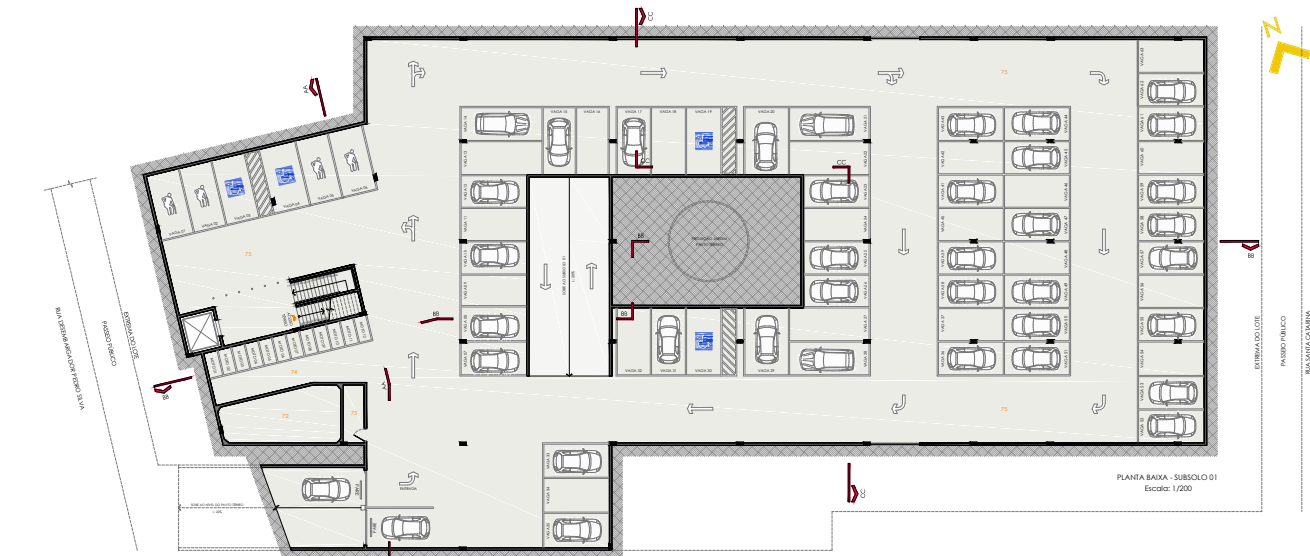
07 Criação de um pátio coberto, o qual possa ser uma opção aos alunos em dias chuvosos, sendo que este possui uma conexão com um dos acessos ao setor educativo, além de estar conectado com o refeitório e com o acesso às salas de aulas.



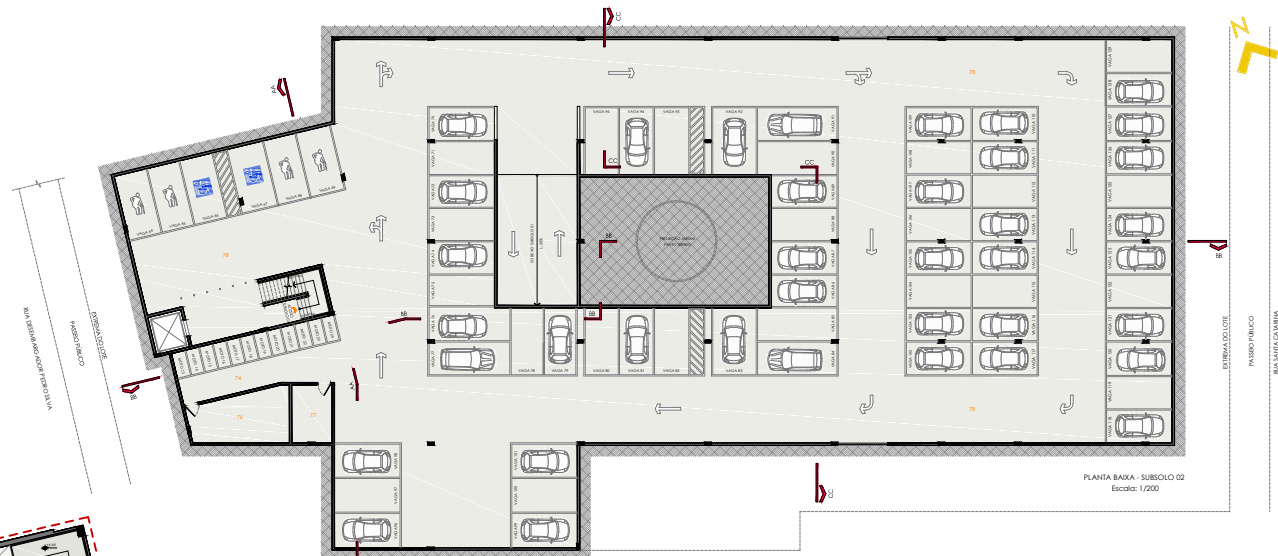
08 Posicionamento do volume do reservatório elevado em local estratégico, de modo que, na altura do observador, o mesmo não se faça visível através das fachadas voltadas para a Rua Duque de Caxias e em boa parte das Ruas Des. Pedro Silva e Santa Catarina.



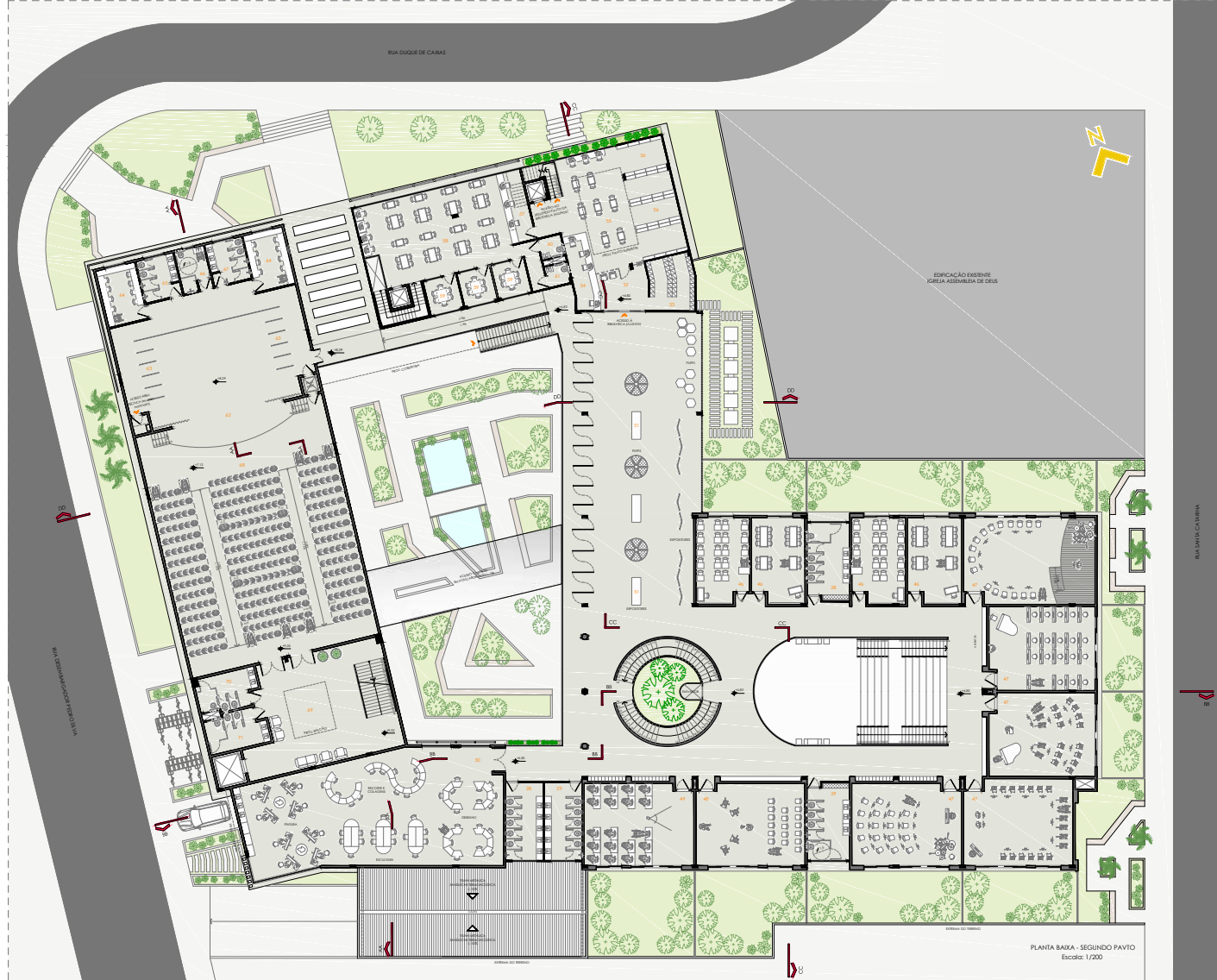
CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



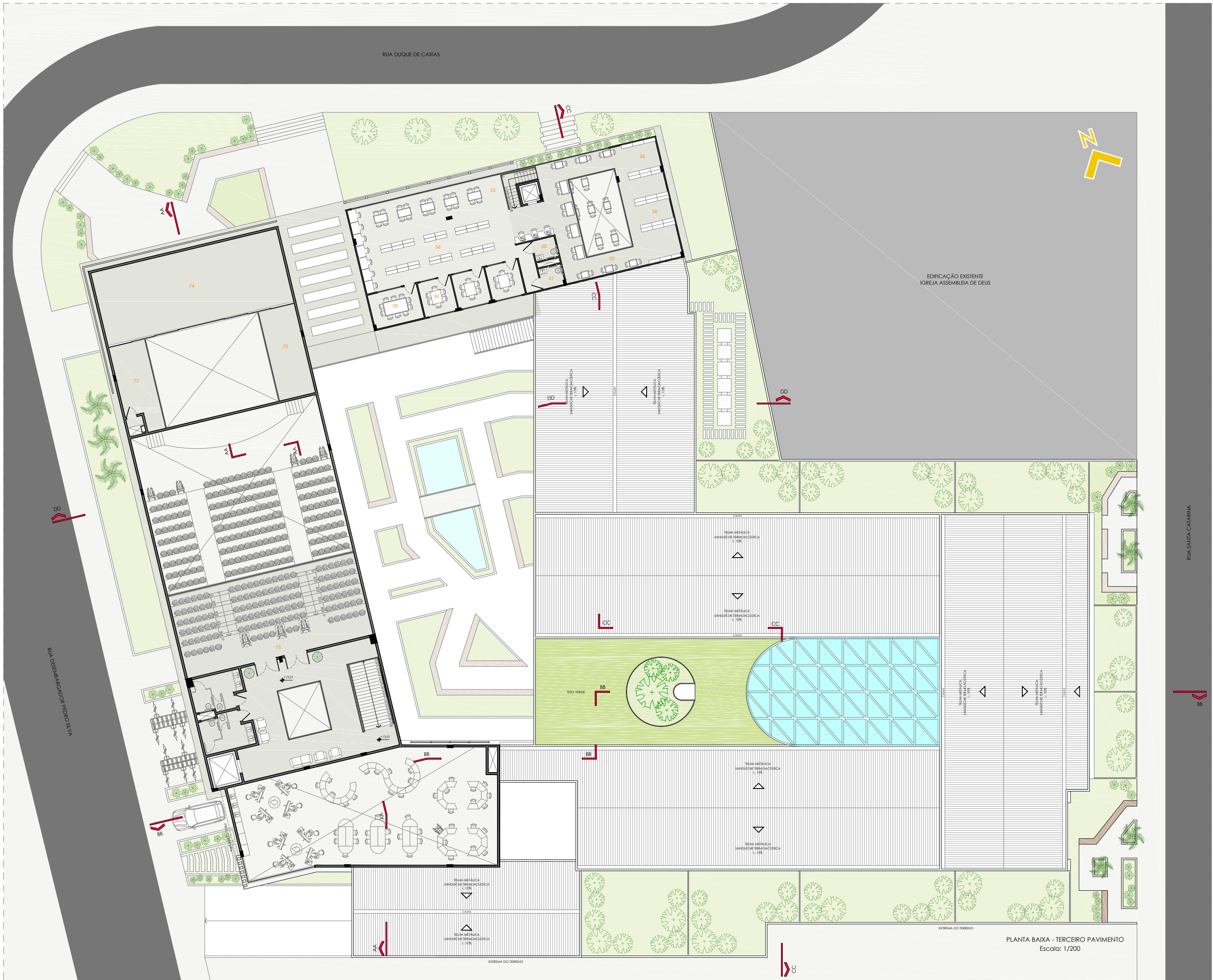
AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA
01. Hall/Recepção	9,00m²	07. Cozinha	4,30m²	13. Sala para Reuniões	15,50m²	19. Coord. Música/Secretaria	18,70m²	25. Sala para Aulas de Teatro	64,45m²	31. Vestiário Masculino	10,70m²
02. Calço	5,30m²	08. Atendimento	4,30m²	14. Cuidado/Secretaria	27,40m²	20. Coord. Artes Visuais/Secretaria	18,70m²	26. Sala para Aulas de Dança	64,45m²	32. Depósito	20,15m²
03. Café	82,20m²	09. Serviço/Gds	3,90m²	15. Sala para Reuniões	15,50m²	21. Coord. Teatro/Secretaria	18,70m²	27. Sala para Aulas de Dança	64,45m²	33. Câmara-fra	9,70m²
04. Circulação	10,00m²	10. Deck	40,00m²	16. Almoço/Alfama	7,45m²	22. WC Feminino (Administrativo)	12,50m²	28. WC Feminino (Alunas)	24,30m²	34. Depósito seco	13,00m²
05. WC Feminino (Café)	3,60m²	11. Hall (Administrativo)	18,30m²	17. Copa	6,50m²	23. WC Masculino (Administrativo)	12,50m²	29. WC Masculino (Alunas)	24,30m²	35. Convivência Funcionários	17,90m²
06. WC Masculino (Café)	3,60m²	12. Recepção	9,40m²	18. Coord. Dança/Secretaria	18,70m²	24. Sala para Professores	40,90m²	30. Retentil (112 Lugares)	200,00m²	36. Vestiário Feminino	10,70m²
										37. Hall/Elas	99,80m²



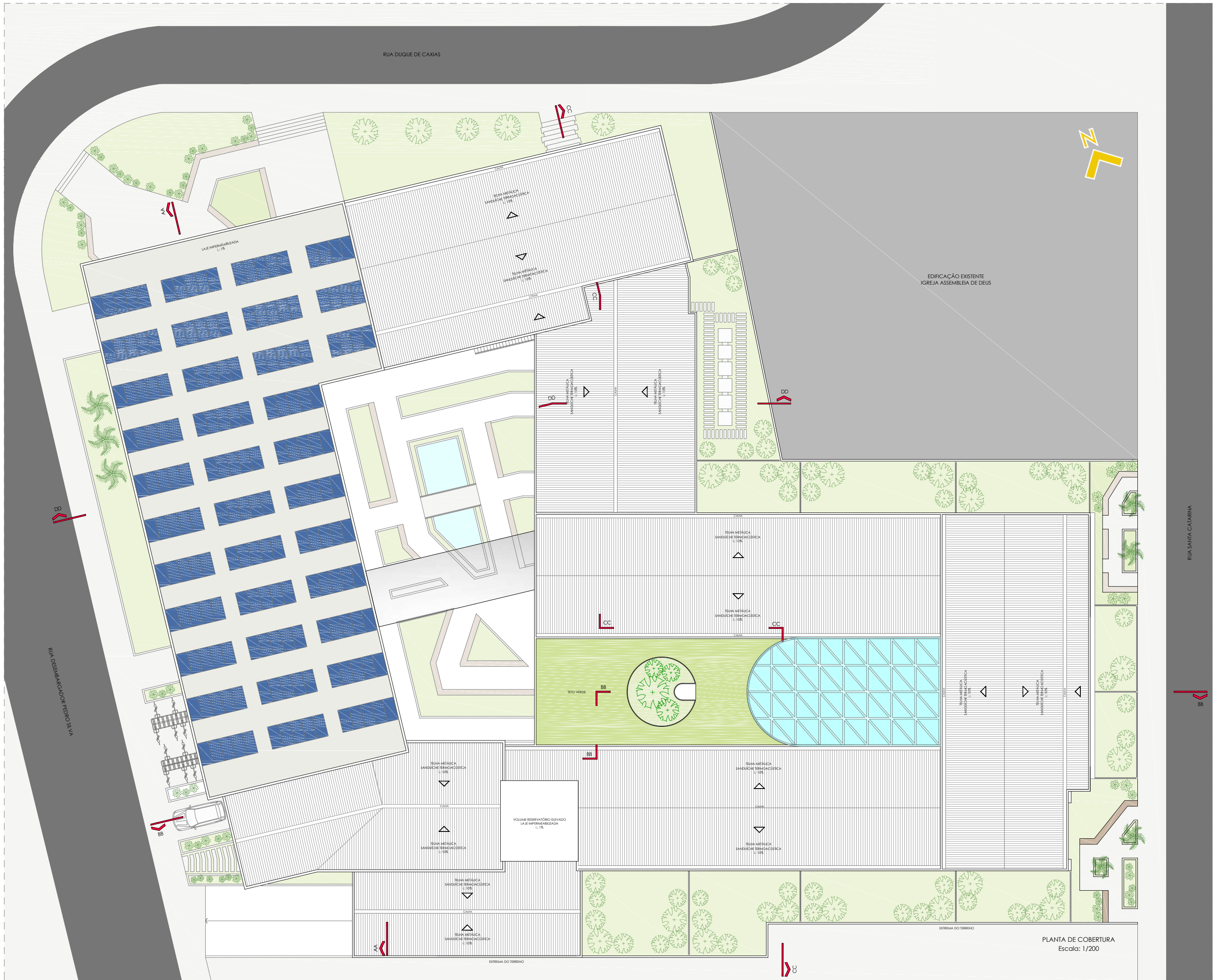
AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA	AMBIENTES	ÁREA
41. Exposições	17,00m²	47. Sala para Aulas de Artes Visuais	212,00m²	53. Biblioteca (Alunas)	42,20m²	59. WC Masculino (Público)	12,00m²	65. Vestiário Masculino	10,70m²	71. Depósito	20,15m²
42. Espaço para Vent. Subsolo	17,00m²	48. Ateliê de Artes Visuais	212,00m²	54. Ateliê	41,40m²	60. Cozinha	45,00m²	66. Foyer	100,00m²	72. Espaço para Molos	51,00m²
43. Depósito (Bombardeiros)	17,00m²	49. Exposição/Convivência Aluna	298,00m²	55. Empédo/Devolução (Comunidade)	91,45m²	61. WC Feminino (Público)	12,00m²	67. Espaço para Molos	51,00m²	73. Estacionamento 01	1955,00m²
44. Sala para Aulas de Teatro	35,00m²	50. Hall/Elas (Biblioteca Alunas)	16,10m²	56. Biblioteca (Comunidade)	91,45m²	62. Camarins	17,25m²	68. WC Feminino (Público)	12,00m²	74. Caixa Passagem Pluvial	15,50m²
45. Sala para Aulas de Música	64,45m²	51. Guarda-volumes	18,30m²	57. Sala para Estudos em Grupo 01	8,85m²	63. WC Feminino (Público)	12,00m²	69. WC Masculino (Público)	12,00m²	75. Depósito	20,15m²
46. Sala para Aulas de Fotografia	64,45m²	52. Empédo/Devolução (Alunas)	14,85m²	58. WC Fem. (Biblioteca Comunidade)	8,40m²	64. WC Adaptado (Público)	8,40m²	70. Estacionamento 02	2090,00m²		



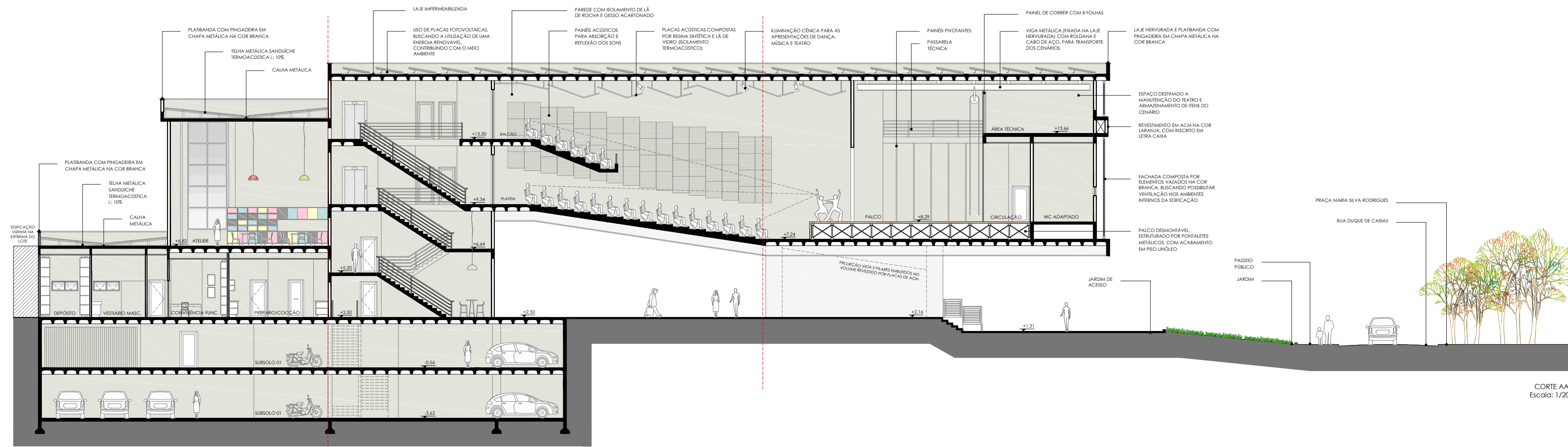
CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



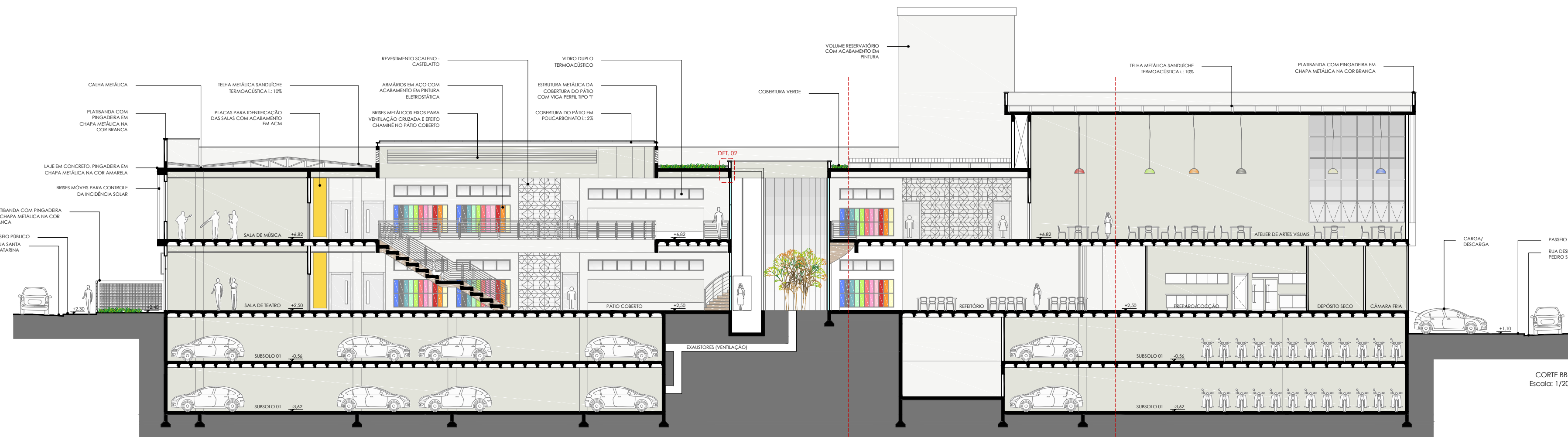
AMBIENTES	ÁREA
55. Biblioteca (Alunos)	42,00m²
56. Auditório	41,40m²
59. Sala para Estudos em Grupo	8,85m²
60. WC Fem. (Biblioteca Alunos)	3,40m²
61. WC Masc. (Biblioteca Alunos)	3,40m²
69. Foyer	85,00m²
70. WC Feminino (Plateia)	12,75m²
71. WC Masculino (Plateia)	12,75m²
72. Sala para Estudos em Grupo 02	13,20m²
73. Balcão	13,20m²
74. Área Técnica/Depósito Cenários	100,00m²
75. Passarela Técnica	50,00m²



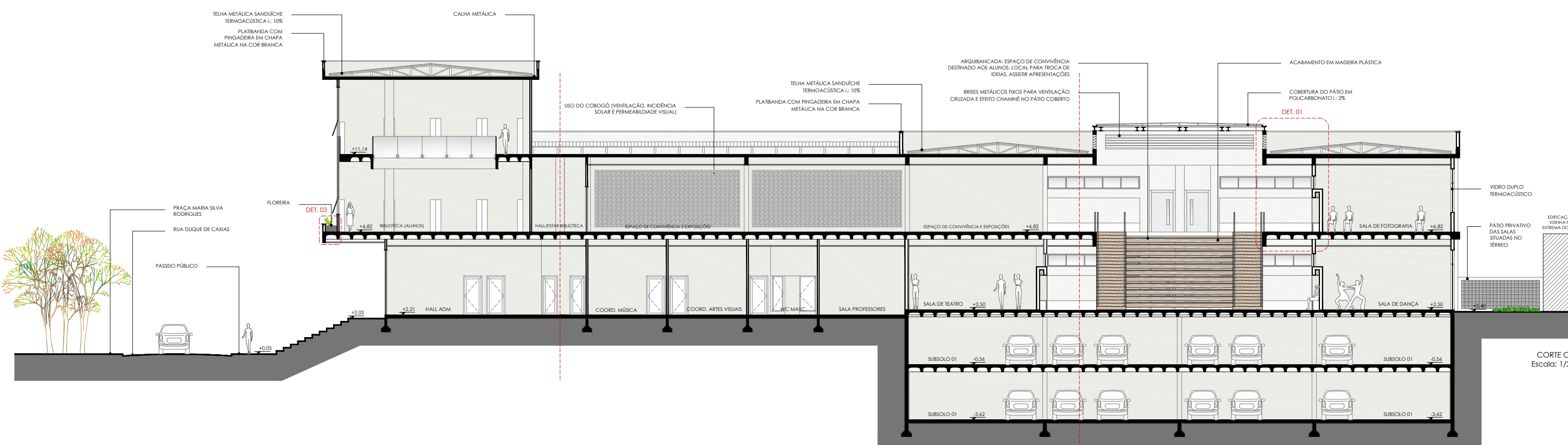
CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC



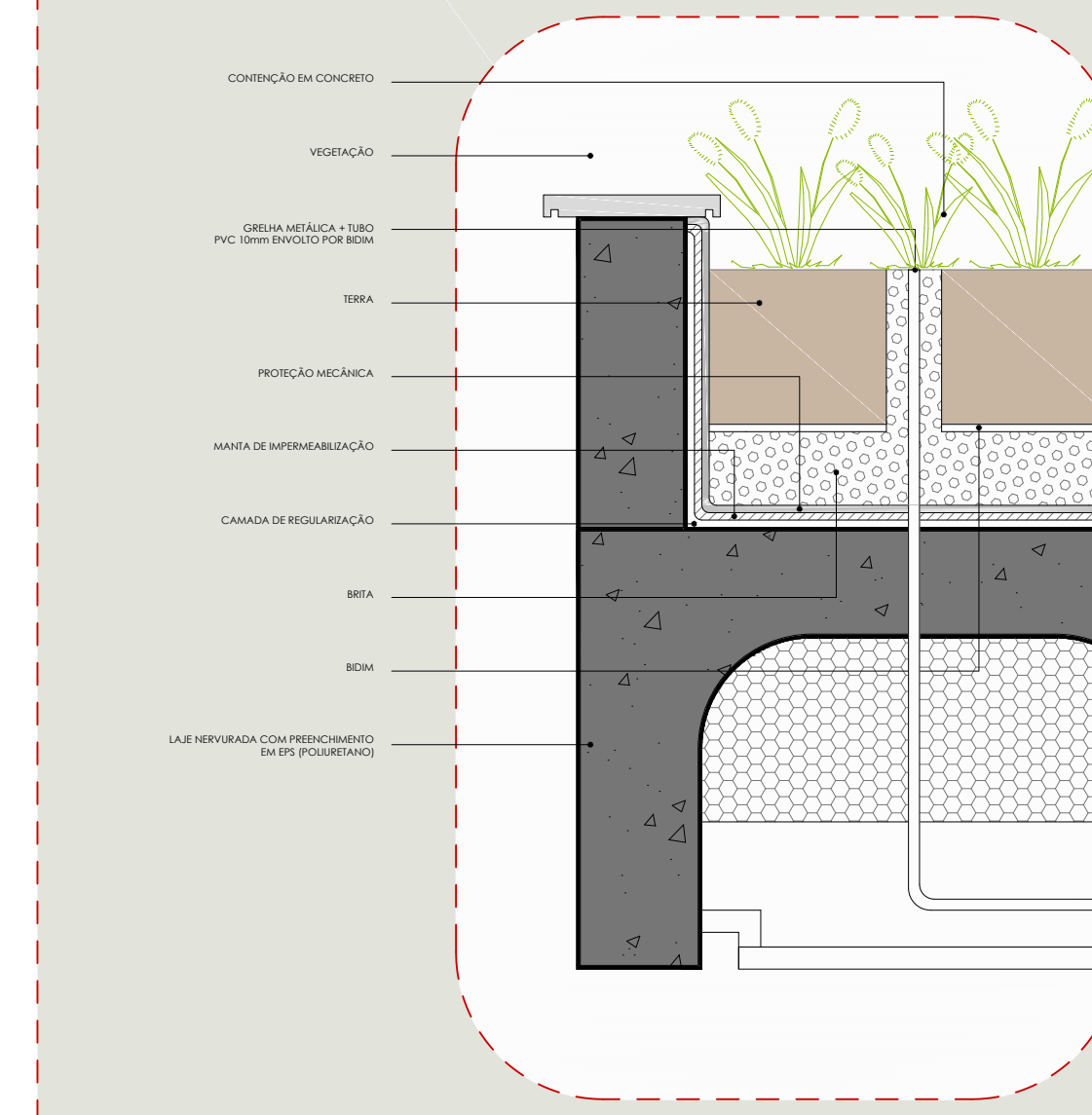
CORTE AA
Escala: 1/200



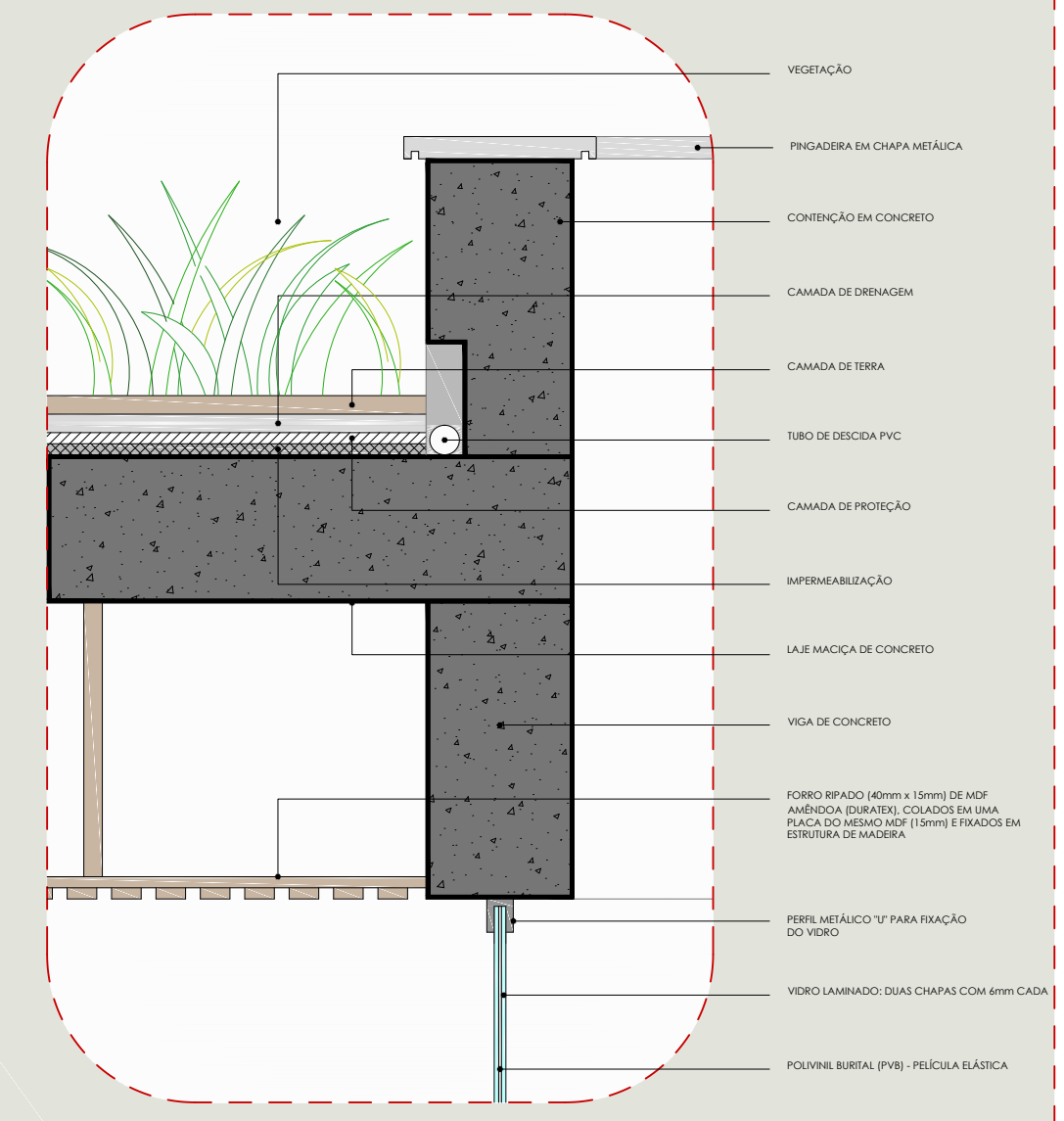
CORTE BB
Escala: 1/200



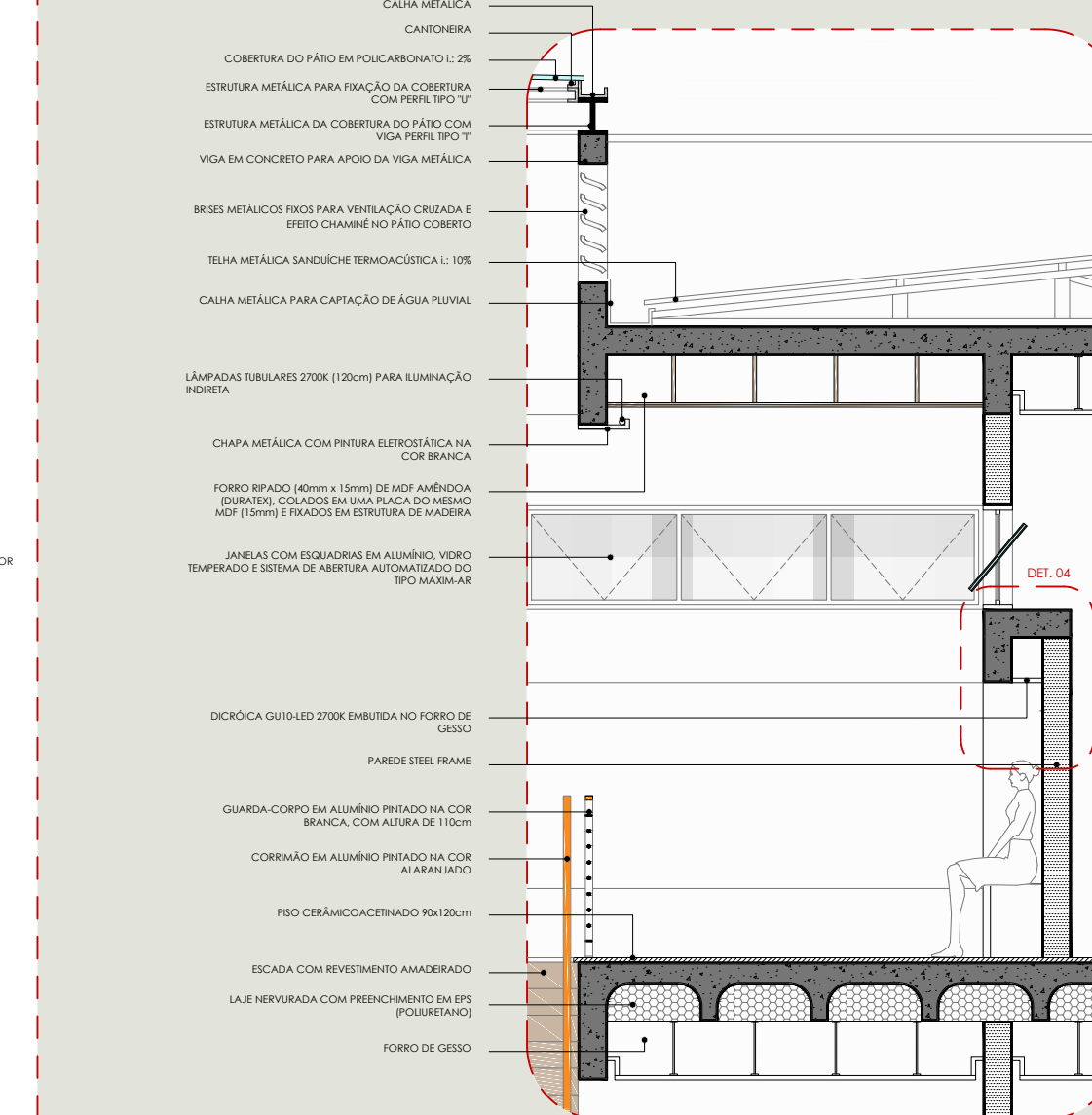
CORTE CC
Escala: 1/200



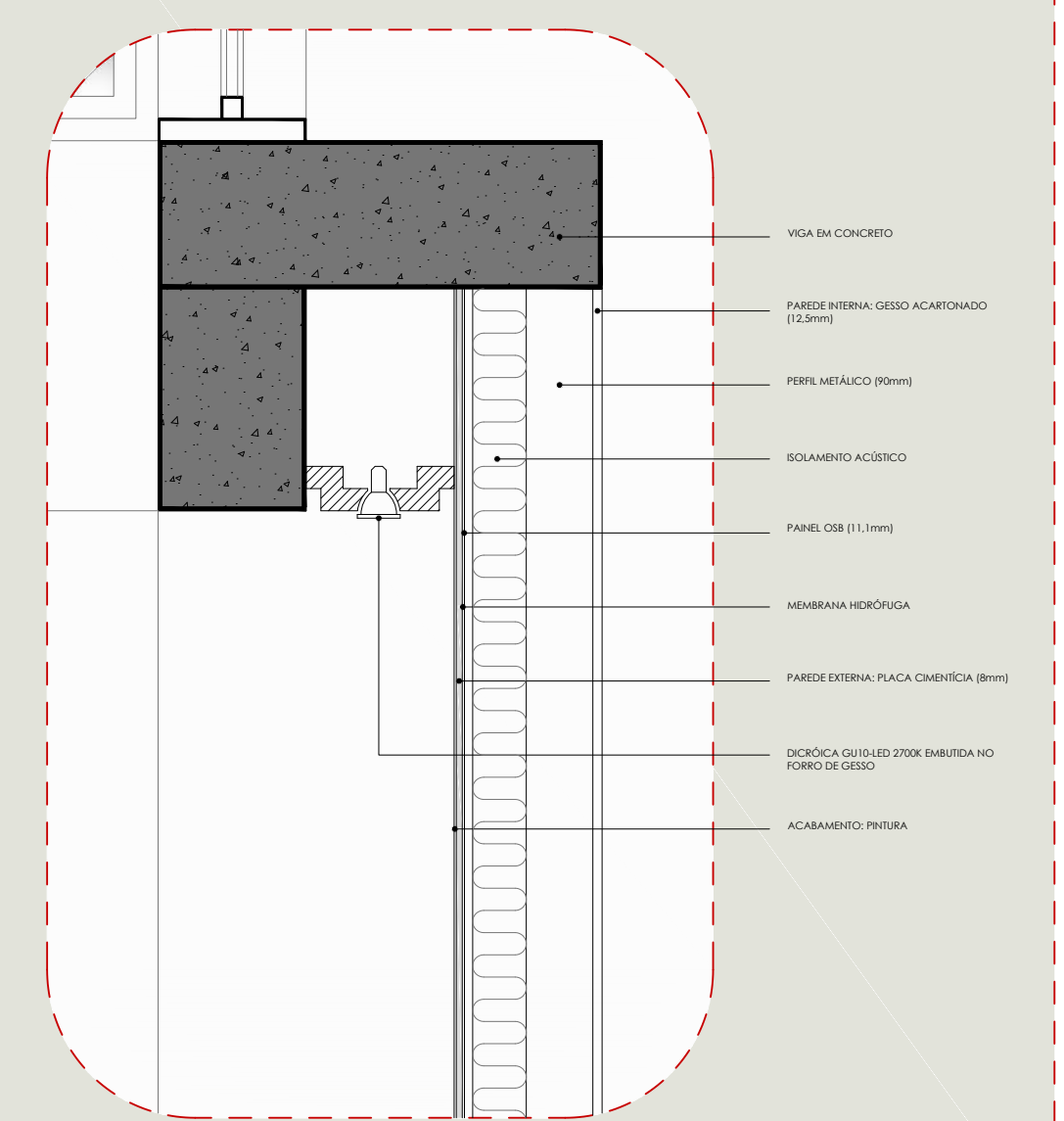
DETALHE 03
Escala: 1/50



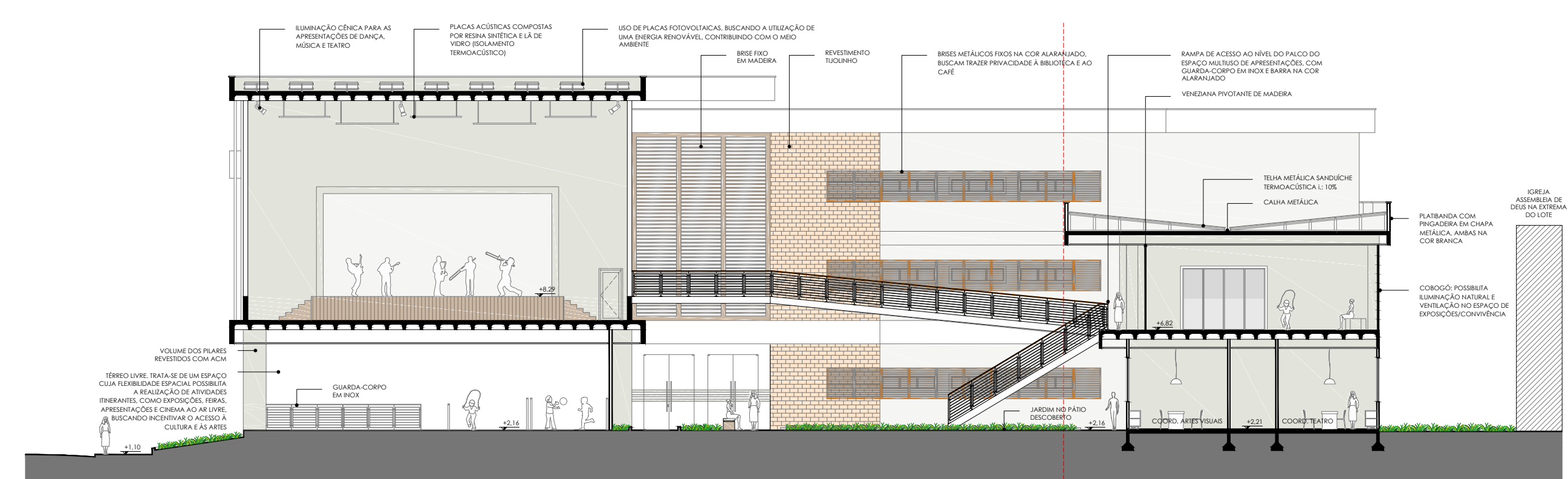
DETALHE 02
Escala: 1/10



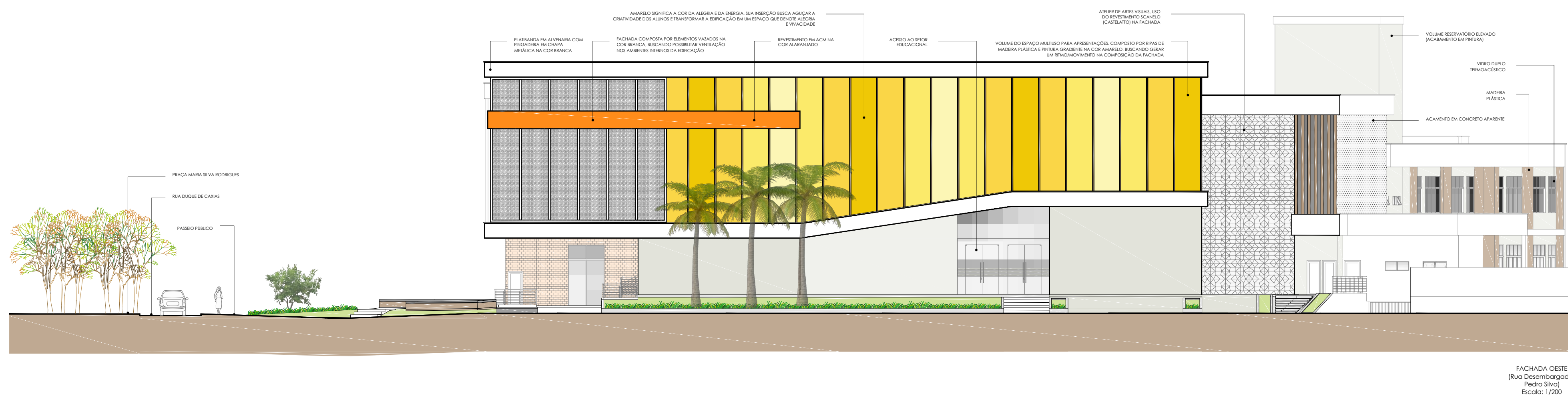
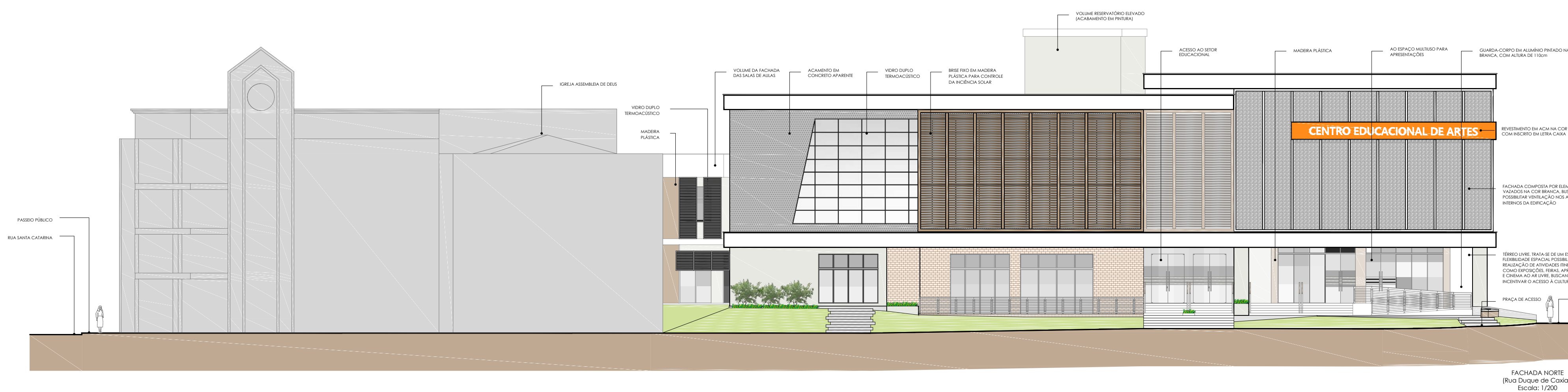
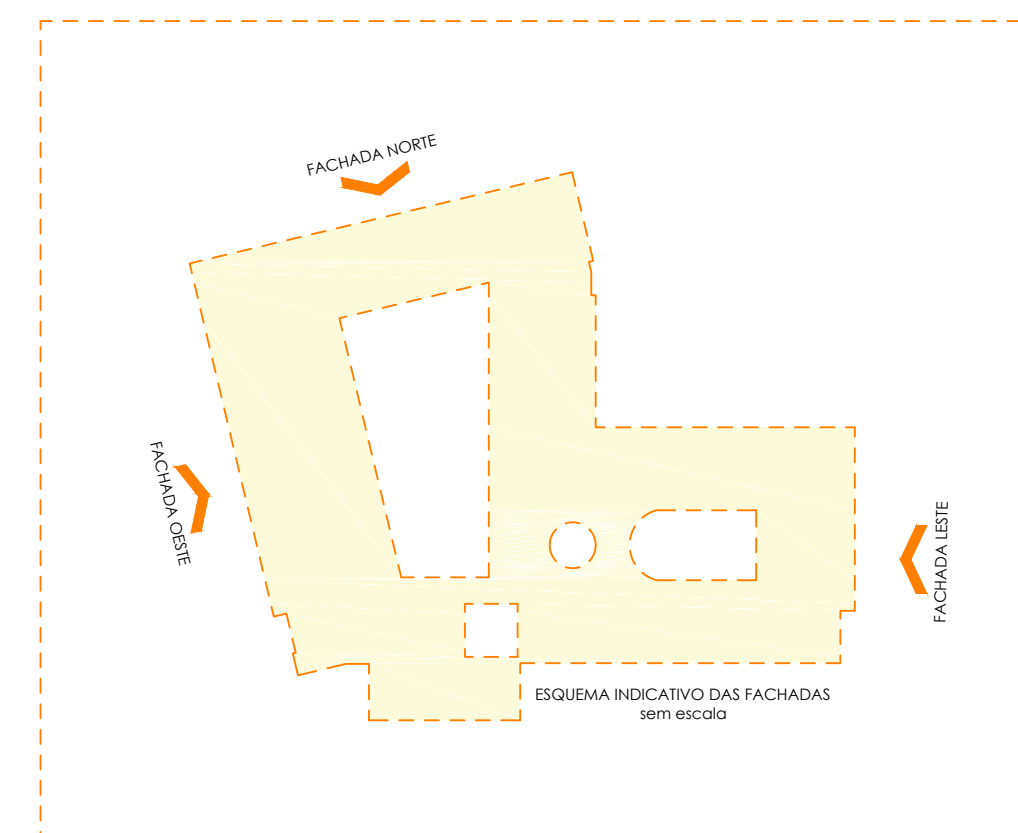
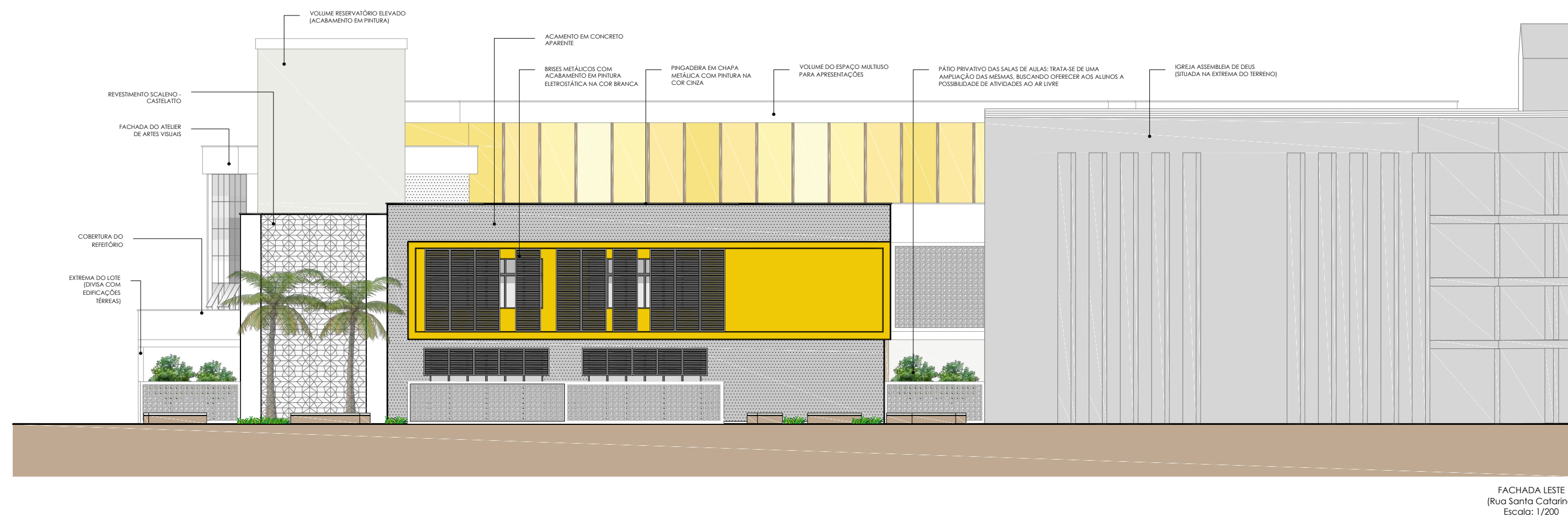
DETALHE 01
Escala: 1/50



DETALHE 04
Escala: 1/10

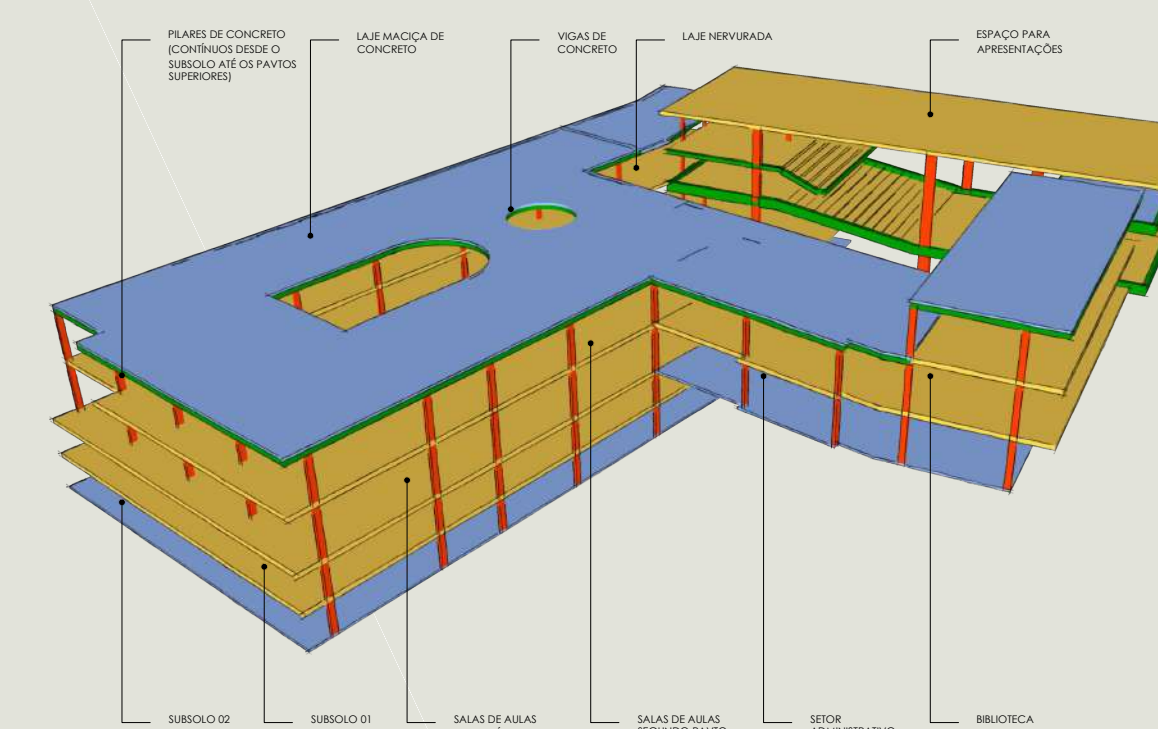


CORTE DD
Escala: 1/200

CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC

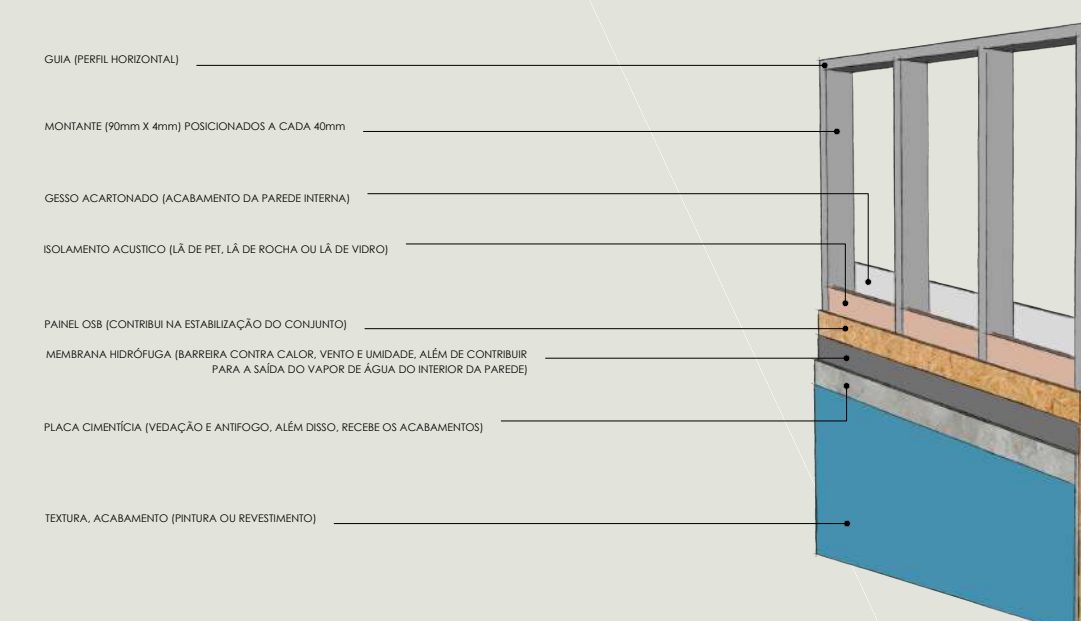
ESTRUTURA

A ESTRUTURA DO PROJETO É COMPOSTA POR PILARES DE CONCRETO (EM FUNÇÃO DE SUA ALTA RESISTÊNCIA À COMPRESSÃO), LAJE NERVURADA COM PREENCHIMENTO EM EPS (ISOLAMENTO TERMOCÚSTICO, OBRAS MAIS LEVES E SEM DESPESIDIO DESNECESSÁRIO DE AÇO E CONCRETO, SUSTENTÁVEL, POSSIBILIDADE DE MAIORES VÃOS SEM ONERAR O VALOR DA OBRA), LAJE MACIÇA E VIGAS EM CONCRETO (UTILIZADAS NA COBERTURA E NO VOLUME DO ESPAÇO DE APRESENTAÇÃO).



FECHAMENTOS

OS FECHAMENTOS DO PROJETO SÃO REALIZADOS EM STEEL FRAME EM FUNÇÃO DOS SEUS BENEFÍCIOS, OS QUAIS CONTRIBUEM PARA UMA OBRA MAIS SUSTENTÁVEL, ALÉM DE PROPICIAREM UM BOM ISOLAMENTO TERMOACÚSTICO, TRATA-SE DE UM SISTEMA QUE PERMITE A AGILIDADE NA EXECUÇÃO, VISTO A PRÉ-FABRICAÇÃO DA MAIOR PARTE DE SEUS ELEMENTOS. POSSUI MAIOR PRECISÃO NA EXECUÇÃO E PODE POR SE TRATAR DE LEVES PERPIS DE AÇO GALVANIZADO, ACABA DIMINUINDO O PESO DA ESTRUTURA. ALÉM DISSO, POSSIBILITA A FLEXIBILIDADE DO LAYOUT INTERNO DA EDIFICAÇÃO, CASO NECESSÁRIO, DEVIDO A SUA FACILIDADE DE MONTAGEM E DESMONTAGEM.



VOLUMETRIA

O volume geral da edificação foi formulado, em um primeiro momento, com base nas análises das duas, programa de necessidades, de fluxograma, seção e elevações projetadas (juntamente com o projeto de fachada) disponíveis na PRONACHA XXI. Duas características importantes e que resultaram na forma final do edifício foram as ideias de localar na fachada voltada para as Ruas Duque de Caxias e Desembargador Pedro Silva os ambientes de uso cultural e a dritrêz de conformar através da área edificada dos pórtos de convivência (coberto e descoberto) destinados aos alunos.

Buscou-se trabalhar em cada uma das fachadas as particularidades que os diferentes usos da edificação requerem, obtendo um

FACHADA LESTE: Trata-se de uma fachada que busca exprimir ambientes internos que denotem privacidade. Para tanto, a mesma é constituída em boa parte por elementos sólidos, ficando ao encargo das aberturas em vidro, do revestimento aplicado e do uso da cor amarela a se contrapor e formarem uma composição harmônica. Adotou-se o uso de cobogós nos pátios privativos e brises para controle da incidência solar.

FACHADA NORTE: Composta internamente pelos ambientes destinados ao público em geral, além dos próprios estudantes e funcionários, a busca por uma fachada que permitisse permeabilidade visual entre a área interna e externa foi um fator norteador. Sendo assim, na biblioteca e no café adotou-se grandes áreas envidraçadas, além do uso do revestimento tijolo, bruto em madeira plástica e acabamento em concreto aparente. No espaço para apresentações, por sua vez, buscando criar uma composição harmônica entre os diferentes volumes superpostos e, ainda assim, permitir a circulação de ar nos ambientes do palco, adotou-se o uso de cobogós na cor branca. Ademais, para marcar o nome da edificação foi confeccionada uma grande placa revestida em acm alarajando e com um inscrito em letras caixas na cor branca.

FACHADA OESTE: Formada majoritariamente pelo volume lateral do espaço de apresentações, além do atelier de artes visuais e setor de serviços. Findado por criar um movimento/ritmo, foram utilizadas ripas em madeira plástica e combinadas com uma sequência de pintura gradiente na cor amarela, a qual foi escolhida por expressar alegria, descontração, além de estimular o raciocínio e a criatividade.

CENTRO EDUCACIONAL DE ARTES EM CRICIÚMA/SC

VISTA 02

The image shows a modern architectural rendering of the 'CENTRO EDUCATIVO DE ARTES'. The building features a prominent white facade with a large section of vertical slats. A bright red horizontal band runs across the upper part of the facade, bearing the building's name in white capital letters. To the left, a section of the building is enclosed in glass, revealing an interior with wooden slats. The ground floor has a recessed entrance area with large glass windows and doors. The building is set in a landscaped environment with palm trees, low-lying greenery, and a paved plaza where several people are walking. A small, shallow, rectangular water feature is visible in the foreground. The sky is a clear, light blue.

VISTA 04

Architectural rendering of a modern building at dusk. The building features a textured white facade with a large, illuminated, geometric pattern. A prominent yellow accent wall frames a large window. The building is surrounded by palm trees and a white lattice fence. A dark SUV is parked in the foreground, and several people are walking on the sidewalk.

VISTA 05

VISTA 06

VISTA 06: Neste ângulo do pórtico coberto é possível visualizar uma outra escada que dá acesso ao segundo pavimento da edificação, além uma espécie de rede decorativa que abriga um elevador com uma moldura decorativa bem como um jardim em seu interior. Na entrada das salas de aulas são localizadas placas de identificação das disciplinas ministradas, as quais são feitas em acrílico. Nas circulações horizontais, embutidas nas paredes, foram inseridos armários para armazenar as pertenças dos estudantes. Em áreas elevadas foram colocados espelhos que denotam alegria e vivacidade, buscando promover um ambiente acolhedor e estimulando as atividades cerebrais [uso de tons quentes] e criatividade dos alunos.